

عساکر مشرق

لقطة الاسبوع

قبضة الديمقراطية

في الذكرى الثالثة لثبوتية مدينة كوانجيو، بكوريا الجنوبية نظم الطلاب الكوريون مظاهرات احتجاج عتية للمطالبة بمزيد من الديمقراطية والحرية في المجتمع الكوري. وقد اجتشد الطلاب في تجمعات عديدة ورددوا قسيتهم عاتين العزم على مواصلة مسيرة الديمقراطية التي بدأت في كوريا الجنوبية منذ العام الماضي. وأعلنت حركة الطلاب الرابطة أنها تعتزم استغلال فرصة تنظيم دورة الألعاب الأولمبية القادمة في العاصمة سول لتتقدم مزيد من المظاهرات للمناخنة للولايات المتحدة ووجود نحو ٥٠ ألفا من القوات الأمريكية في كوريا وللمطالبة أيضا بتوحيد شبه الجزيرة الكورية بدلا من انقسامها بين كوريا شمالية وأخرى جنوبية، وما يذكر أن ملكا من الكوريين قد لقا مصرعه في مدينة كوانجيو على أيدي قوات الجيش في عام ١٩٨٠ عندما انتقلت مظاهرات احتجاج صاخبة في المدينة احتجاجا على الانقلاب العسكري الذي قاده في البلاد آنذاك الرئيس السابق الجنرال شون دو هوان الذي تخلى عن السلطة في فبراير الماضي لخلقه الرئيس الحالي روه تاي وو الذي أعلن عزمه هو الآخر على مواصلة مسيرة الديمقراطية.



هكذا اغتصموا

الفرسان العراقيون استقوا المخططات

التوسعية الفارسية الى الأبد

دعت للمرة الأولى لزيارة العراق للشعبي لحضور احتفالات النصر العسكري العراقي في ملك الفلو والشلالة الذي هو نصر تكريفي.. بكل المعاني والأبعاد.. وهو نصر عسكري وسياسي.. نصر لنهج الصمود والبقاء.. نصر تكريفي وسياسي.. نصر من جديد نوعيته بأنه العراق وتاريخ قيادة العراق ونتيجة لهذا النصر العظيم قامت العراق والأقوال والاحتفالات.. حضرها أكثر من ألف شخصية سياسية وأصبحت لهم من جميع أنحاء العالم.. جاءوا جميعا ليحيوا.. النصر العظيم العراقيين وكان برفقتهم المستوطنون العراقيون وفي القاعة لحظ نصيب جاسم وزير الثقافة والأعلام.. وقد عبرت خلال هذا الاحتفال في الاسبوع الماضي عن الشخصيات السياسية والكتاب والسياسيين الذين اسهموا في كتاباتهم.. وأعمالهم الأدبية التي توثق لمسلمة الفلو الخالدة من احتراهم بالشاركة في المعركة التي تسمى النصر والكرامات السنية والسياسية التي انتصحت في بغداد والسلام تحت شعار (الفلو في شمس العراقين والحر) (إن الفلو التي غرت قلب العراقيين ليست مقصورة طبعهم.. وإنما هي ممتدة الى قلب كل عربي وبنتا العربي الكريم من مشرق الى مغرب.

بريد الأخبار

الحزب الوطني وديمقراطية الأرياف !

تمكنتي الدهشة وأنا اسمع الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والشورى يقسم بأعلى الأيمان أن قانون الحكم المحلي وضع من أجل قومه الله !!

والدليل الذي وجهه الوزير على صحة كلامه أن الانتخاب الفردي ليس صانع لأنه يوجب التزاحات الغير والصرعات المملكية.. والقبلة النسيبة أيضا لاتصلح لأنها لاتنسب القرى والأرياف ومن هنا جاء القانون الجديد بين القبلة المملكية والانتخاب الفردي !!

نوه أن تعرف رأي الوزير: لماذا ايلتزم بالانتخاب الفردي؟ وهل القبلة المملكية تنسب ديمقراطية الأرياف.

حسام ايوب
مصر الجديدة

تسويات

حصلت على ديلوم معهد اعداد الفنين عام ١٩٦٢ وبعد مدة خدمة بلقطاع العلم تجاوزت ٢٧ عاما ملاك بالدرجة الثانية ومريلا لا يزيد عن ١١٠ جنيتها في الوقت الذي يزيد مرتبي زملائي عنى بما يقا ٤٠ جنيتها. فهل اطع في تسوية جنيتي ام انتقل قوانين جديدة لتسوية حالات المظلومين؟

نبيل عبدالحميد عميره
العباسية

رغم قرار المحافظ

واقف السيد محافظ اسوان على تخصيص وحدة سكنية من اسكان المحافظة لي حيث اننى متزوجة منذ عشر سنوات ولدى طفلان ويعيش في حجرة من اهل زوجي ومنذ موافقة السيد المحافظ عام ٨٥ على منحي الشقة لم احصل عليها حتى الآن.. رغم تأشير الدكتور رفعت للجواب رئيس مجلس الشعب المحافظ بالتكم بسمرة انتقال مستقيل أسرتي.

قوت القلوب نربير
عضوة بفرقة اسوان للفنون الشعبية

مهرجان العجبان .. ومهرجان مادل إمام !

في الوقت الذي اقلت فيه اجهزة الاعلام للمهرجانات تخليدا لذكرى رالت الهجان وتكريما لانجاح مسلسل محمود عبد العزيز.. نظمت اجهزة الاعلام ايضا بالاعلان عن مسلوب الامن مهرجانا آخر في اسبوع للاحتفال بعقل امام ومسرحية الواد سيد الضفلال.

هل المصلحة وحدها هي المسبولة عن مهرجان النجمين المتنافسين عقل امام ومحمود عبد العزيز ام ان لعبة للخلاصة الفنية اجمعت نفسها في دنيا المسيلة

على محمود يوسف
١٥ مايو - مجاورة - ٤١

محمود عبد العزيز
عادل إمام

صوت إسرائيل آخر يدعو إلى انتهاء احتلال الأراضي العربية

السابقين ويعمل على وضع إستراتيجية للاراضي المحتلة بعد انسحاب إسرائيل منها.

ويهدف المجلس الى التخلي عن الانتفاخات القلعة التي ستجري في اول نوفمبر القادم حيث يرجح أن تكون مسألة الأمن الإسرائيلي والانتفاضة الفلسطينية في مقدمة القضايا المطروحة في هذه الانتفاخات. وقال موسى اميراف انه يأمل ان يشكك الجنرالات في كيديد القوية الشاملة بأن أي شخص يفضل التوصل الى تسوية بشأن الانسحاب يعتبر متعاونيا فيما يتعلق بالأمن الإسرائيلي.

وقال اميراف قد طرد من تجمع الديكور لاجراء مباحثات سرية من قبل مع عدد من القادة والمسؤولين الفلسطينيين وكان قد اتهم الفلسطينيين المتشددين في إسرائيل باستغلال حالة الخوف لدى كثير من الشعب الفلسطيني بإثارة مسألة الأمن. ويقول إن هؤلاء السياسيين يقعون السلام والأمن كخبيضين. لا ان الانتفاضة الجديدة ستحول إنهم هذا المفهوم لتؤكد ان السلام هو الأمن وليس العكس.

ويحذر الجنرال إيهرايم روثمير بأنه يجب ان يكون من الواضح ان إسرائيل ستكون عليها ان تتخلى عن معظم الأراضي المحتلة وعليها ان تعلن ذلك والا فإن لها من العرب ان يقلل النقلاوش معها. ويؤكد مجلس الجنرالات ان حكم ١٠٠ مليون فلسطيني متناقصين إسرائيل بشكل تهديد جسيما لامن إسرائيل.

انظر من الانسحاب من الأراضي المحتلة منذ حرب يونيو ١٩٦٧.

ولكن رغم وجود العديد من مثل هذه المخططات والجمعيات داخل إسرائيل التي تدعو الى الانسحاب من الأراضي المحتلة. لا ان صوت النقد لا يزال هو الاكثر إرتقا والاعتراف. يقولوا في إسرائيل.



يوسف

الفرسان العراقيون استقوا المخططات

التوسعية الفارسية الى الأبد

دعت للمرة الأولى لزيارة العراق للشعبي لحضور احتفالات النصر العسكري العراقي في ملك الفلو والشلالة الذي هو نصر تكريفي.. بكل المعاني والأبعاد.. وهو نصر عسكري وسياسي.. نصر لنهج الصمود والبقاء.. نصر تكريفي وسياسي.. نصر من جديد نوعيته بأنه العراق وتاريخ قيادة العراق ونتيجة لهذا النصر العظيم قامت العراق والأقوال والاحتفالات.. حضرها أكثر من ألف شخصية سياسية وأصبحت لهم من جميع أنحاء العالم.. جاءوا جميعا ليحيوا.. النصر العظيم العراقيين وكان برفقتهم المستوطنون العراقيون وفي القاعة لحظ نصيب جاسم وزير الثقافة والأعلام.. وقد عبرت خلال هذا الاحتفال في الاسبوع الماضي عن الشخصيات السياسية والكتاب والسياسيين الذين اسهموا في كتاباتهم.. وأعمالهم الأدبية التي توثق لمسلمة الفلو الخالدة من احتراهم بالشاركة في المعركة التي تسمى النصر والكرامات السنية والسياسية التي انتصحت في بغداد والسلام تحت شعار (الفلو في شمس العراقين والحر) (إن الفلو التي غرت قلب العراقيين ليست مقصورة طبعهم.. وإنما هي ممتدة الى قلب كل عربي وبنتا العربي الكريم من مشرق الى مغرب.

بريد الأخبار

الحزب الوطني وديمقراطية الأرياف !

تمكنتي الدهشة وأنا اسمع الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والشورى يقسم بأعلى الأيمان أن قانون الحكم المحلي وضع من أجل قومه الله !!

والدليل الذي وجهه الوزير على صحة كلامه أن الانتخاب الفردي ليس صانع لأنه يوجب التزاحات الغير والصرعات المملكية.. والقبلة النسيبة أيضا لاتصلح لأنها لاتنسب القرى والأرياف ومن هنا جاء القانون الجديد بين القبلة المملكية والانتخاب الفردي !!

نوه أن تعرف رأي الوزير: لماذا ايلتزم بالانتخاب الفردي؟ وهل القبلة المملكية تنسب ديمقراطية الأرياف.

حسام ايوب
مصر الجديدة

تسويات

حصلت على ديلوم معهد اعداد الفنين عام ١٩٦٢ وبعد مدة خدمة بلقطاع العلم تجاوزت ٢٧ عاما ملاك بالدرجة الثانية ومريلا لا يزيد عن ١١٠ جنيتها في الوقت الذي يزيد مرتبي زملائي عنى بما يقا ٤٠ جنيتها. فهل اطع في تسوية جنيتي ام انتقل قوانين جديدة لتسوية حالات المظلومين؟

نبيل عبدالحميد عميره
العباسية

رغم قرار المحافظ

واقف السيد محافظ اسوان على تخصيص وحدة سكنية من اسكان المحافظة لي حيث اننى متزوجة منذ عشر سنوات ولدى طفلان ويعيش في حجرة من اهل زوجي ومنذ موافقة السيد المحافظ عام ٨٥ على منحي الشقة لم احصل عليها حتى الآن.. رغم تأشير الدكتور رفعت للجواب رئيس مجلس الشعب المحافظ بالتكم بسمرة انتقال مستقيل أسرتي.

قوت القلوب نربير
عضوة بفرقة اسوان للفنون الشعبية

مهرجان العجبان .. ومهرجان مادل إمام !

في الوقت الذي اقلت فيه اجهزة الاعلام للمهرجانات تخليدا لذكرى رالت الهجان وتكريما لانجاح مسلسل محمود عبد العزيز.. نظمت اجهزة الاعلام ايضا بالاعلان عن مسلوب الامن مهرجانا آخر في اسبوع للاحتفال بعقل امام ومسرحية الواد سيد الضفلال.

هل المصلحة وحدها هي المسبولة عن مهرجان النجمين المتنافسين عقل امام ومحمود عبد العزيز ام ان لعبة للخلاصة الفنية اجمعت نفسها في دنيا المسيلة

على محمود يوسف
١٥ مايو - مجاورة - ٤١

محمود عبد العزيز
عادل إمام

انتصار الفاو

راية العرب

جميعا عالية

لبيع من معته طبعا خنجه الحواني وأحلامه الاستيطانية التوسعية.. بواته لا يكمل مملشا السلام.. وهو يمر على الحرب.. إصرارا.. لا يجد أي مبرر له خارج الاعمال الشريفة.

ويكفي ان تشير هذا الى بعض الاقلام من الجهد العراقي للتحقق بفعل المعركة الادارية الحرب.

لقد صغر القوة العراقية خلال عام ١٩٨٥.. مهمة قتالية على القوات العراقية.. والانتفاضة للمهمة ذات الصلة بالجهود الحربية منها.. ٧٧ خربة خربة لجزيرة خرج.. والتي كانت مصبا تقريبا رئيسيا.

كما أسهمت القوة البحرية في تعزيز زوايا البحرية الإيرانية في تروية خربوات مؤثرة لقلب إيران النقطية الهمة.

لما عام ١٩٨٦.. وقد شهد جهدا كبيرا.. من النصر العراقي.. إذ نفذ السلاح الجوي مهمة وخبرة جوية لرواق ومشتات اقتصادية وعسكرية إيرانية.. من أهمها جزيرة خربة.. ولان.. الجوية على جزيرة.. خرج.. وحدا ٩٠.. غارة في حين بلغت الاسداف البحرية في خربوات في السواحل الإيرانية ومياه الخليج ١٢٢.. هذا بحريا ولم يكن الجهد العسكري العراقي عام ١٩٨٧ أقل من في السنوات التي سبقت.. بل كانت هناك زيادة ملموسة في المهمات الجوية.. ولتعليم القدرة العسكرية والاقتصادية لإيران.

على أساس هذا الجهد للتحقق للقوات العراقية فقد أصبح النظام الإيراني في اضعف حالاته.. ولستستري من القدرة لا يمكن معها تحقيق أي من طلماته وأحلامه العدوانية التوسعية.

وهل أساس تلك الملامة أيضا.. فإن تعلق العراق في الحرب أصبح امرا لا جدال فيه.. وصارت طابع الحياة العربية.. لاتتأخر بما يشكها في إيران.. وبينما فشل النظام الإيراني في كل مهماته الرئيسية منها والقتالية منذ معارك البصرة في عام ١٩٨٧.. وذلك فإن خيال الحرب الى ما لتالية الذي لبا الى النظام الإيراني أصبح عتيا تقريبا على وسط لولم تلتة بينما يقدر المراتب الخسرة من حرب الاستنزاف سواء العسكرية أو الاقتصادية.. الى ان جاء يوم سادت كل شعراة سقطا مدينا في معارك الفاو والشلالة ولين معركة تحرير الفاو ومنطقة الشلالية القلت ايران كلها العسكرية مباشرة من خلال ملحق بها من خسائر بشرية ومادية جسيمة.. من خلال الانهيار والتفكك الذي تسببت القوات الإيرانية في كل الزمنية لحدثت تلاكلا خطيرا في جسد الدولة الإيرانية.

ولذلك كانت الشعوب الإيرانية تدرك الحقائق وتكررت شكاياتها حول جوي الجدي.. فإن معركة تحرير الفاو ومنطقة الشلالية ستسحق من أزمات إيران الداخلية.. حتى أصبحت الزوايا للتورية التي لحقت به من الموضوعات الأساسية في تغيير الصراع على السلطة وإحكامه على نحو يشر بيقتراب نهاية نظام الغوميني.

بريد الأخبار

الحزب الوطني وديمقراطية الأرياف !

تمكنتي الدهشة وأنا اسمع الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والشورى يقسم بأعلى الأيمان أن قانون الحكم المحلي وضع من أجل قومه الله !!

والدليل الذي وجهه الوزير على صحة كلامه أن الانتخاب الفردي ليس صانع لأنه يوجب التزاحات الغير والصرعات المملكية.. والقبلة النسيبة أيضا لاتصلح لأنها لاتنسب القرى والأرياف ومن هنا جاء القانون الجديد بين القبلة المملكية والانتخاب الفردي !!

نوه أن تعرف رأي الوزير: لماذا ايلتزم بالانتخاب الفردي؟ وهل القبلة المملكية تنسب ديمقراطية الأرياف.

حسام ايوب
مصر الجديدة

تسويات

حصلت على ديلوم معهد اعداد الفنين عام ١٩٦٢ وبعد مدة خدمة بلقطاع العلم تجاوزت ٢٧ عاما ملاك بالدرجة الثانية ومريلا لا يزيد عن ١١٠ جنيتها في الوقت الذي يزيد مرتبي زملائي عنى بما يقا ٤٠ جنيتها. فهل اطع في تسوية جنيتي ام انتقل قوانين جديدة لتسوية حالات المظلومين؟

نبيل عبدالحميد عميره
العباسية

رغم قرار المحافظ

واقف السيد محافظ اسوان على تخصيص وحدة سكنية من اسكان المحافظة لي حيث اننى متزوجة منذ عشر سنوات ولدى طفلان ويعيش في حجرة من اهل زوجي ومنذ موافقة السيد المحافظ عام ٨٥ على منحي الشقة لم احصل عليها حتى الآن.. رغم تأشير الدكتور رفعت للجواب رئيس مجلس الشعب المحافظ بالتكم بسمرة انتقال مستقيل أسرتي.

قوت القلوب نربير
عضوة بفرقة اسوان للفنون الشعبية

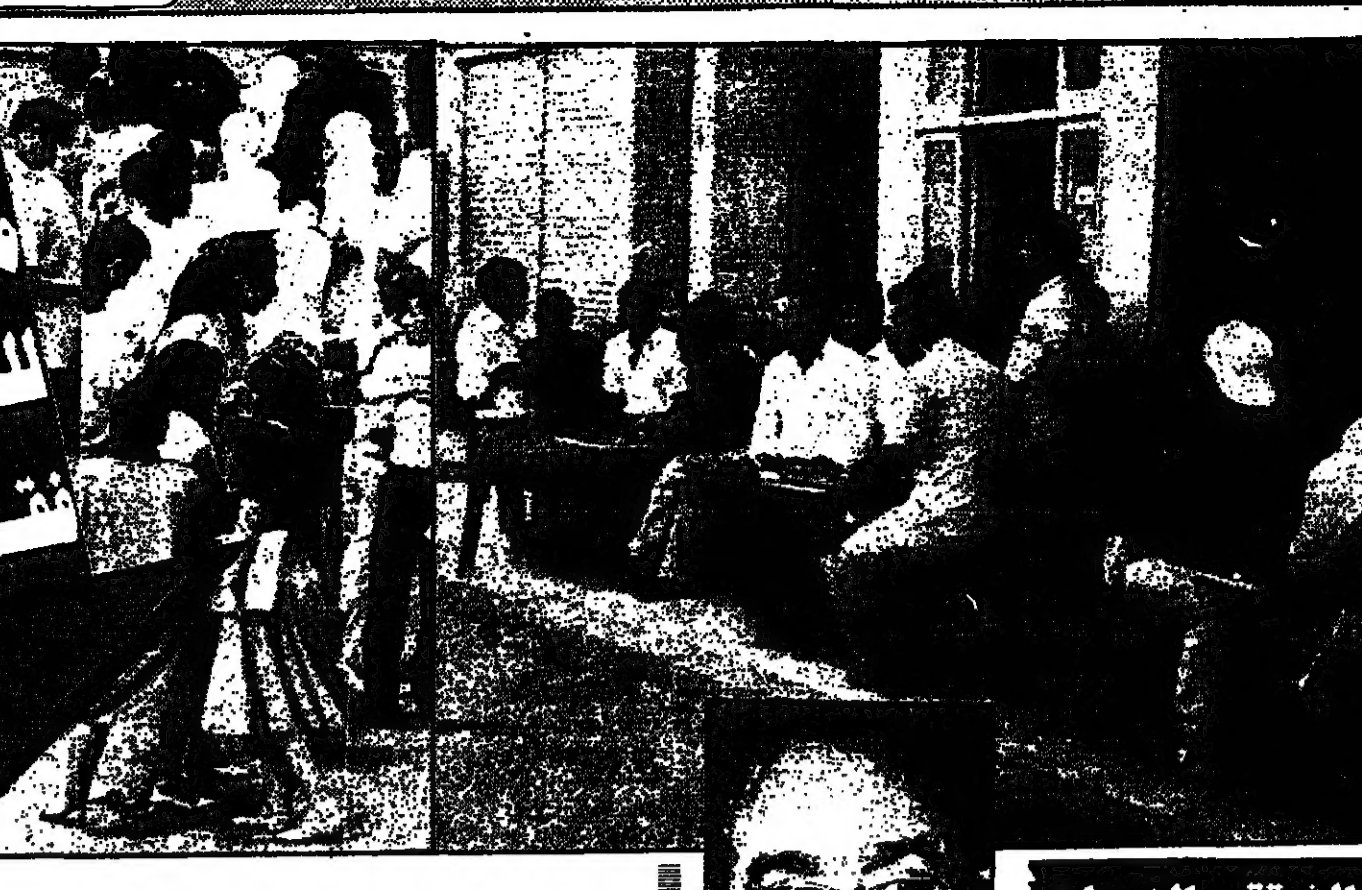
مهرجان العجبان .. ومهرجان مادل إمام !

في الوقت الذي اقلت فيه اجهزة الاعلام للمهرجانات تخليدا لذكرى رالت الهجان وتكريما لانجاح مسلسل محمود عبد العزيز.. نظمت اجهزة الاعلام ايضا بالاعلان عن مسلوب الامن مهرجانا آخر في اسبوع للاحتفال بعقل امام ومسرحية الواد سيد الضفلال.

هل المصلحة وحدها هي المسبولة عن مهرجان النجمين المتنافسين عقل امام ومحمود عبد العزيز ام ان لعبة للخلاصة الفنية اجمعت نفسها في دنيا المسيلة

على محمود يوسف
١٥ مايو - مجاورة - ٤١

محمود عبد العزيز
عادل إمام



طمأينة الخريجين المتعطلين

تنضم لرواد المقاهي

الشباب: المقاهي تنسنا معجرات الوظيفة والشقة والزواج

المشكلة تبدأ بالفراغ والبطالة وتنتهي بالسخط والتمرد

خبراء علم النفس

حول هذه التساؤلات استطلعت «الأخبار» رأي مجموعة مختلفة من الشباب وقدمت التفسير العلمي لهذه الظاهرة التي يعانيها الشباب على المقاهي.

بمصر الجديدة ثمانية تربية جامعة عين شمس ان انعدام الحب والتفاني والالتزام بين أفراد المجتمع يؤدي الى تفكك الشباب ومحاولة البعد عن مشاكل المجتمع وقضاياهم بعيداً عن ما هو أفضل في نظره.

ويشير محمد عبد الله مقيم بعين شمس ثمانية شريعة ومثلون جامعة الأزهر ان تردد الشباب على المقاهي - مريب من الواقع الصعب ونتيجة لعدم وجود البديل المناسب في جميع الاتجاهات والامكانيات فالتفاني أصبحت ملقى شياطينا للتفاني من كل طائفتهم المختلفة ويقول كمال محمد - ٢٢ سنة - معهد فني تجاري لدى هدايات متعددة منها الفناء والمزج على البع والعداء أصبح هذه الهوايات التي أصبحت تنقلني عن مقهى السكينة بالحيث التي أصبحت ملقى فنياً وأدبياً وهذا راجع الى الملأب والفرق بين الشباب أصحاب الهوايات وغيرهم وعدم اصطلاحهم الفرس إلا للقليل.

والشباب اليوم ملأب ومضار الشباب الذي يميل الى الانطوائية تنقلني عنها من أوقاتهم في العمل والباقي يوجهونه الى الترفيه العادي وإن لم يكن غير بربى أما مراكز الترفيه والثقافة فهي غير مهيأة ولا تدرج على جانب الشباب ويسألونهم في النشاطات الرياضية حتى النشاطات الرياضية للشباب الجامعي لا يدرجها في النشاطات وان قبل فنجدها ممتدة ولا تنطوي الشباب الفرصة حتى يظهر كل هوايته.

والنادي لمن؟

ويشير يحيى سيد - ٢١ سنة - ثمانية تربية جامعة عين شمس ان هناك أسباباً عديدة لظاهرة ارتداد الشباب المقاهي منها عدم وجود أندية ثقافية واجتماعية ورياضية تناسب جميع الطبقات وكذلك أصبحت دور السينما والمسرح لا تدرجها في النشاطات التي تشد الشباب بل أصبح العمل الفني تجارة ربحية، الفرض منه الكسب المادي فقط ولكن ذلك على حساب الشباب بل أجزم انها تضر وتقلع حيث تركز على الفقرة الجنسية والزنا والاعتداء وتضييق طرق الجرائد لاعتداء الشباب الهامة. وأيضاً لكليات العامة والبرغم من عدمه للحد من إلا ان القاتنين عليها يضمن شروها مستمرة.

ويشير محمد محمود رفعت ثمانية فرسولي وأدب عين شمس: ان تدريس في تخصصات مقررات لا تتفقنا في طرق التدريس بعد التخرج فقط بل يكون يدرس مادة يقرر كتابه على الطلاب بعض النظر عن مدى حاجة الطلاب أو استعدادهم العلمية المهم البرع المادي وهكذا أصبحت لا تهم شئ منه مذاكرة هذه الكتب الكثيرة حتى تحصل على الشهادة وتستقر سامعاً قليلة للتدريس من انفسنا فلا نجد غير القلي يدبنا متوافر وسيدب الامكانيات ولا يحتاج الى شروط!!

معجزة الشقة والوظيفة

ويشير شاكى عبد الحنن يقيم بالازهر ثمانية تربية جامعة عين شمس ان انعدام امكانيات التي تجعلنا نتجه الى المقاهي كملأب للشباب فمما عشنا فمما نحن نحن الان في فترة الدراسة والامتحانات لاننا لا نملك وقتاً نضيقه وفي الاجازة الصيفية لا نجد عملاً يرضانا ويمنحنا طاقتنا الحيوية والمشاكل التي نواجهها بعد التخرج من وظيفة وشقة وزناج فهذا كله يمتد من المعجزات يؤدي الى مروتنا من واقنا.

ويوضح محمد زين العابدين مقيم



عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة



محمود عبد الرحمن

الازمة بين وزارة التعليم واساتذة الجامعات مستمرة

وزارات و ٢١ مؤتمراً ومشاكل قانون تنظيم الجامعات لم تنته

الازمة بين وزارة التعليم ونوابي القانون الجديد لتنظيم الجامعات، مازالت مستمرة رغم تعاقب ثلاث وزراء، وانعقد ٢١ مؤتمراً لنوابي الجامعات.

ولا يكاد الحوار يبدأ حتى يتنهى تعارض وجهات النظر حول استقلالية الجامعات، وحصة الاساتذة، واختيار القيادات الجامعية بالانتخاب وغيرها من القضايا والمقالب التي تدافع عنها نوابي هيئات التدريس بالجامعات.

وقد شكل د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم ثلاث لجان لاعاد القانون الجديد، وفي كل مرة يتبنى عمل هذه اللجان يندرج مقترحاتها وتوصياتها في اوراق للتدوين.. وعدم استجابة وزارة التربية والتعليم والمتعلمين لها مما أدى الى وجود فجوة بين لجانها وبين أعضاء هيئات التدريس ووزارة التعليم وبنات الجامعات والقيادات بالانتخاب من لجان عديدة لولاة القصور.

ويشير محمد عبد الحنن يقيم بالازهر ان تردد الشباب على المقاهي - مريب من الواقع الصعب ونتيجة لعدم وجود البديل المناسب في جميع الاتجاهات والامكانيات فالتفاني أصبحت ملقى شياطينا للتفاني من كل طائفتهم المختلفة ويقول كمال محمد - ٢٢ سنة - معهد فني تجاري لدى هدايات متعددة منها الفناء والمزج على البع والعداء أصبح هذه الهوايات التي أصبحت تنقلني عن مقهى السكينة بالحيث التي أصبحت ملقى فنياً وأدبياً وهذا راجع الى الملأب والفرق بين الشباب أصحاب الهوايات وغيرهم وعدم اصطلاحهم الفرس إلا للقليل.

والشباب اليوم ملأب ومضار الشباب الذي يميل الى الانطوائية تنقلني عنها من أوقاتهم في العمل والباقي يوجهونه الى الترفيه العادي وإن لم يكن غير بربى أما مراكز الترفيه والثقافة فهي غير مهيأة ولا تدرج على جانب الشباب ويسألونهم في النشاطات الرياضية حتى النشاطات الرياضية للشباب الجامعي لا يدرجها في النشاطات وان قبل فنجدها ممتدة ولا تنطوي الشباب الفرصة حتى يظهر كل هوايته.

والنادي لمن؟

ويشير يحيى سيد - ٢١ سنة - ثمانية تربية جامعة عين شمس ان هناك أسباباً عديدة لظاهرة ارتداد الشباب المقاهي منها عدم وجود أندية ثقافية واجتماعية ورياضية تناسب جميع الطبقات وكذلك أصبحت دور السينما والمسرح لا تدرجها في النشاطات التي تشد الشباب بل أصبح العمل الفني تجارة ربحية، الفرض منه الكسب المادي فقط ولكن ذلك على حساب الشباب بل أجزم انها تضر وتقلع حيث تركز على الفقرة الجنسية والزنا والاعتداء وتضييق طرق الجرائد لاعتداء الشباب الهامة. وأيضاً لكليات العامة والبرغم من عدمه للحد من إلا ان القاتنين عليها يضمن شروها مستمرة.

ويشير محمد محمود رفعت ثمانية فرسولي وأدب عين شمس: ان تدريس في تخصصات مقررات لا تتفقنا في طرق التدريس بعد التخرج فقط بل يكون يدرس مادة يقرر كتابه على الطلاب بعض النظر عن مدى حاجة الطلاب أو استعدادهم العلمية المهم البرع المادي وهكذا أصبحت لا تهم شئ منه مذاكرة هذه الكتب الكثيرة حتى تحصل على الشهادة وتستقر سامعاً قليلة للتدريس من انفسنا فلا نجد غير القلي يدبنا متوافر وسيدب الامكانيات ولا يحتاج الى شروط!!

معجزة الشقة والوظيفة

ويشير شاكى عبد الحنن يقيم بالازهر ثمانية تربية جامعة عين شمس ان انعدام امكانيات التي تجعلنا نتجه الى المقاهي كملأب للشباب فمما عشنا فمما نحن نحن الان في فترة الدراسة والامتحانات لاننا لا نملك وقتاً نضيقه وفي الاجازة الصيفية لا نجد عملاً يرضانا ويمنحنا طاقنا الحيوية والمشاكل التي نواجهها بعد التخرج من وظيفة وشقة وزناج فهذا كله يمتد من المعجزات يؤدي الى مروتنا من واقنا.

ويوضح محمد زين العابدين مقيم

خبراء علم النفس

حول هذه التساؤلات استطلعت «الأخبار» رأي مجموعة مختلفة من الشباب وقدمت التفسير العلمي لهذه الظاهرة التي يعانيها الشباب على المقاهي.

بمصر الجديدة ثمانية تربية جامعة عين شمس ان انعدام الحب والتفاني والالتزام بين أفراد المجتمع يؤدي الى تفكك الشباب ومحاولة البعد عن مشاكل المجتمع وقضاياهم بعيداً عن ما هو أفضل في نظره.

ويشير محمد عبد الله مقيم بعين شمس ثمانية شريعة ومثلون جامعة الأزهر ان تردد الشباب على المقاهي - مريب من الواقع الصعب ونتيجة لعدم وجود البديل المناسب في جميع الاتجاهات والامكانيات فالتفاني أصبحت ملقى شياطينا للتفاني من كل طائفتهم المختلفة ويقول كمال محمد - ٢٢ سنة - معهد فني تجاري لدى هدايات متعددة منها الفناء والمزج على البع والعداء أصبح هذه الهوايات التي أصبحت تنقلني عن مقهى السكينة بالحيث التي أصبحت ملقى فنياً وأدبياً وهذا راجع الى الملأب والفرق بين الشباب أصحاب الهوايات وغيرهم وعدم اصطلاحهم الفرس إلا للقليل.

والشباب اليوم ملأب ومضار الشباب الذي يميل الى الانطوائية تنقلني عنها من أوقاتهم في العمل والباقي يوجهونه الى الترفيه العادي وإن لم يكن غير بربى أما مراكز الترفيه والثقافة فهي غير مهيأة ولا تدرج على جانب الشباب ويسألونهم في النشاطات الرياضية حتى النشاطات الرياضية للشباب الجامعي لا يدرجها في النشاطات وان قبل فنجدها ممتدة ولا تنطوي الشباب الفرصة حتى يظهر كل هوايته.

والنادي لمن؟

ويشير يحيى سيد - ٢١ سنة - ثمانية تربية جامعة عين شمس ان هناك أسباباً عديدة لظاهرة ارتداد الشباب المقاهي منها عدم وجود أندية ثقافية واجتماعية ورياضية تناسب جميع الطبقات وكذلك أصبحت دور السينما والمسرح لا تدرجها في النشاطات التي تشد الشباب بل أصبح العمل الفني تجارة ربحية، الفرض منه الكسب المادي فقط ولكن ذلك على حساب الشباب بل أجزم انها تضر وتقلع حيث تركز على الفقرة الجنسية والزنا والاعتداء وتضييق طرق الجرائد لاعتداء الشباب الهامة. وأيضاً لكليات العامة والبرغم من عدمه للحد من إلا ان القاتنين عليها يضمن شروها مستمرة.

ويشير محمد محمود رفعت ثمانية فرسولي وأدب عين شمس: ان تدريس في تخصصات مقررات لا تتفقنا في طرق التدريس بعد التخرج فقط بل يكون يدرس مادة يقرر كتابه على الطلاب بعض النظر عن مدى حاجة الطلاب أو استعدادهم العلمية المهم البرع المادي وهكذا أصبحت لا تهم شئ منه مذاكرة هذه الكتب الكثيرة حتى تحصل على الشهادة وتستقر سامعاً قليلة للتدريس من انفسنا فلا نجد غير القلي يدبنا متوافر وسيدب الامكانيات ولا يحتاج الى شروط!!

معجزة الشقة والوظيفة

ويشير شاكى عبد الحنن يقيم بالازهر ثمانية تربية جامعة عين شمس ان انعدام امكانيات التي تجعلنا نتجه الى المقاهي كملأب للشباب فمما عشنا فمما نحن نحن الان في فترة الدراسة والامتحانات لاننا لا نملك وقتاً نضيقه وفي الاجازة الصيفية لا نجد عملاً يرضانا ويمنحنا طاقنا الحيوية والمشاكل التي نواجهها بعد التخرج من وظيفة وشقة وزناج فهذا كله يمتد من المعجزات يؤدي الى مروتنا من واقنا.

ويوضح محمد زين العابدين مقيم

في اسرار كل متطلبات الحياة الأساسية من غذاء ومسكن وملابس. والثاني: داخل وهو الأساس بالفضاء وعدم وضوح الرؤية فدوره غامض لا يعرف من هو ولا ماذا يريد؟ لذلك فإن الشباب بهذا الوصف يعيش أزمة أحد شقيها خارجي وشقها الثاني داخلي وهو الامم وهذه الأزمة تخلق عليها أزمة الهوية.. والشباب في مثل هذه الظروف من الحيرة وغموض الدور سوف يلجأ الى أحد حلول ثلاثة.. اولها: ان يسطح على المجتمع ويتردد على قفيه وسلطته فيستبدل الى المجتمع متهماً إياه بالفساد ويتطرف في نعت بالكفر وغير ذلك من الصفات أو يخترع في عصابة تهدي من المجتمع واستقراره. اما الاحتمال الثاني كما يقول د. محمود حمودة ان يمرض نفسه او جسمانياً وذلك كتدبير عن عدم التكيف والاحتلال الثالث ان يلجأ الشباب الى الانخراط في للهو واللعب وتبديد الطاقة فيما لا طائل من وراءه مثل الجولس على المقاهي أو التمتع بالاحباط والفشل مرة بعد مرة.

في اسرار كل متطلبات الحياة الأساسية من غذاء ومسكن وملابس. والثاني: داخل وهو الأساس بالفضاء وعدم وضوح الرؤية فدوره غامض لا يعرف من هو ولا ماذا يريد؟ لذلك فإن الشباب بهذا الوصف يعيش أزمة أحد شقيها خارجي وشقها الثاني داخلي وهو الامم وهذه الأزمة تخلق عليها أزمة الهوية.. والشباب في مثل هذه الظروف من الحيرة وغموض الدور سوف يلجأ الى أحد حلول ثلاثة.. اولها: ان يسطح على المجتمع ويتردد على قفيه وسلطته فيستبدل الى المجتمع متهماً إياه بالفساد ويتطرف في نعت بالكفر وغير ذلك من الصفات أو يخترع في عصابة تهدي من المجتمع واستقراره. اما الاحتمال الثاني كما يقول د. محمود حمودة ان يمرض نفسه او جسمانياً وذلك كتدبير عن عدم التكيف والاحتلال الثالث ان يلجأ الشباب الى الانخراط في للهو واللعب وتبديد الطاقة فيما لا طائل من وراءه مثل الجولس على المقاهي أو التمتع بالاحباط والفشل مرة بعد مرة.

مكاتب دعاية وهمية لإصطياد وأبتراز الخريجات المتعطلات

من بين أكثر من ٢٠٨ مليون خريج متعطّل، يكبدون الأمرين من أجل فرصة عمل شريفة وجاد، أو ينتظرون بكل الملل والإحباط خطب القوى العاملة، توجد حوالي مليون خريجة من حملة المؤهلات المتوسطة والعليا، يزاحمون الشبّان ويشاركونهم في هذا السباق المضني.

وفي الوقت الذي أدارت فيه بعض الشركات والمؤسسات ظهرها لبدء تعيين السيدات والإستات، ظهرت موجة جديدة من الاعلانات الوظيفية المصنوعة على الإنستات فقط بل والخسوات بوجه خاص!!

الجمال والرقص والتجميل.. مؤهلات مطلوبة لإجتياز الإختبارات

وبعد ثلاثة شهور لم أجد من عمل خفياً من وقفي في أيدي مثل هؤلاء الأشرار الذين يتاجرون في الأعراس مستغلين حاجة الفتيات الى العمل!!

رسم رغم أنف القانون

ومثال آخر للاستغلال الرخيص والذيء لشبكة البطالة تكشف عنه ختان سيد مصطفى، بكالوريوس التجارة، من خلال تجربة خاصة مرت بها وشاركها فيها مئات الخريجات: عندما قرأت اعلاناً عن طلب مندوبات اعلانات لاد مكاتب الدعاية سعت به لان لدى الرغبة الشديدة ان اعمل في هذه الوظيفة وتجنبي ارتفاع المرتب الى الفعل الغرض.. وأيقنا أننا قدنا في أيدي ووجدت نظاماً مختلفاً تماماً حيث طلبوا من كل فتاة مقدمة دفع مبلغ خمسة جنيهات ولمه استمارة بيانات تنص على تفاصيل دقيقة عن الحياة الشخصية جدا بالإضافة الى البيانات التقليدية وتقدمت الى هذا المكتب وكان العدد المطلوب من كليات مختلفة فقط ومع ذلك زاحمت المتقدمات على دفع المبلغ المطلوب ولمه الاستمارات وبعد عدة أيام اعلنت النتيجة وكنت من الفائزين.. ومن اليوم الاول لاستلامى العمل في المكتب لم يطلب مني احد ان اعمل شيئاً وبعد عدة أيام اخبرنا صاحب المكتب بأنه لا يحتاج البنا وان مكاتب الدعاية في ميدان رمسيس أعلن عن حاجته الى مندوبات الاعلان والدعاية وعندما طلبنا منه استرداد المبلغ الذي دفعناه رفض وقال لنا ان مكاتب الدعاية دفعت هذا المبلغ ولم يقبلنا في العمل فهذا المبلغ رسم التمتع في الوظيفة بسرف النظر عن القول ان أيدي تصليح اربادنا جمع مبلغ من المال عن طريق هذه الوسيلة.

مكاتب للتفريغ والتسلي

وردا على ما يشاع من مظاهر التسلل والتلاعب بهذه المكاتب يقول علي سعد سلام - صاحب شركة دعاية واعلان - لقد تزايد عدد مكاتب شركات الدعاية والاعلان بشكل كبير للغاية في السنوات الماضية وبذل هذا المجال أشخاص لاصلة لهم بهذا المجال ولا يدرسون طبيعة هذا العمل جدياً وراء مكسب سريع ومغفر ولكن مظهر هذه المكاتب والشركات لا تستمر عدة شهور لضغط امكانياتها وجعلها بطيئة هذا العمل الصعب.. والغريب ان هذه المكاتب هي أكثر الجهات الملأب على طلب مندوبات فلا تخلو اعلاناتها من الإعلانات الخالية من اعلاناتها في حين ان المكاتب التي تلتن عن حاجتها الى خريجات الجامعة في معظمها غير جادة وليس لديها استعداد للتشغيل مندوبة واحدة ولما الذي يحدث ان اصحاب مكاتب الدعاية يستخدمون باحسان الجواب لهم مندوبات يقمن باحضار اعلان اعلاني للمكاتب في مقابل عمولة في العادة تكون ضعيفة جدا عموماً في المرتب ثابت ويستقل أصحاب المكاتب آلاف الباحتات عن عمل من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة وهي محاولة لخلق نشاط زائف واجتذاب هؤلاء هذه العلية جلالاً للتفريغ والتسلي في معظم الأحيان حتى ان بعض الشباب الذي يشترك في فتح مكاتب الدعاية من باب الترفيه والاستمتاع باختيار الأستاذات الحسناوات.



د. عبد السلام عبد الغفار

وزير التعليم يدعو للتدريب

وأعضاء لجنة القانون يهددون بالانساب

ثم التراجع والمطالبة بالتدريس في لحد لوصاحبه ان النتائج التي ستفكر اليها اللجنة ليست تغييراً عن قديم خامة وان اعادتها اعادنا انهم لن يشاركوا مهما كانت الظروف في وضع قانون لاجتياز الامتحان الكفاءة لاساتذة الجامعات ويؤكد الدكتور مغاري دياب رئيس هيئة أعضاء هيئات التدريس بجامعة المنوفية ان النوايا لم تكن مشروعة مكتملاً للتدريس منذ علم ولكنه جاء حبيب الامتحان ويضيف مكتب تصديق واستيراد اعلن عن هذا الفكر وتعديل جداول المرتبات ٧٥٪ منها ولكن جداول المرتبات ١٥٠٪ منها والمدرس المساعد ١٧٥٪ منها والمدرس ٢٢٠٪ منها والاستاذ المساعد ٢٥٠٪ منها والاستاذ ٣٠٠٪ منها فالطالب تعديل هذا الفكر وتعديل جداول المرتبات ١٥٠٪ بدل الملاح ١٠٠٪ وفي ظل هذه الامسالات على اشتراك اللجنة الخاصة في لجنة سياسة التعليم بعد تعديلها واستدراستها للدكتور أحمد خضير رئيس جامعة القاهرة السورس واستبعاد الدكتور سليمان الطماوي وبدأت اللجنة عملها وعقدت حتى الآن ٤ اجتماعات وما زالت اجتماعاتها مستمرة.

لماذا تراجع الوزير؟

ويوضح د. فتحي سرور وزير التعليم اسباب تأخر أعمال اللجنة فيكون ان مثل هذا القانون ينبغي الا يتم اصداره بسرعة لان العملية ليست ميسرة وانما تحتاج الى تدبر وإتقان ومبرر.. رغم ان هذا الفكر يتناقض مع مطالبات المجتمع فائز في ميقات التدريس بجامعة القاهرة في ١٧ مارس الماضي بضرورة اسراع اللجنة من الانتهاء من اعداد القانون بل حدد الوزير باعداد القانون مغفراً اذا لم تنته اللجنة من عملها في غضون شهر.

لماذا تراجع الوزير؟

ويوضح د. فتحي سرور وزير التعليم اسباب تأخر أعمال اللجنة فيكون ان مثل هذا القانون ينبغي الا يتم اصداره بسرعة لان العملية ليست ميسرة وانما تحتاج الى تدبر وإتقان ومبرر.. رغم ان هذا الفكر يتناقض مع مطالبات المجتمع فائز في ميقات التدريس بجامعة القاهرة في ١٧ مارس الماضي بضرورة اسراع اللجنة من الانتهاء من اعداد القانون بل حدد الوزير باعداد القانون مغفراً اذا لم تنته اللجنة من عملها في غضون شهر.

خبراء علم النفس

حول هذه التساؤلات استطلعت «الأخبار» رأي مجموعة مختلفة من الشباب وقدمت التفسير العلمي لهذه الظاهرة التي يعانيها الشباب على المقاهي.

بمصر الجديدة ثمانية تربية جامعة عين شمس ان انعدام الحب والتفاني والالتزام بين أفراد المجتمع يؤدي الى تفكك الشباب ومحاولة البعد عن مشاكل المجتمع وقضاياهم بعيداً عن ما هو أفضل في نظره.

ويشير محمد عبد الله مقيم بعين شمس ثمانية شريعة ومثلون جامعة الأزهر ان تردد الشباب على المقاهي - مريب من الواقع الصعب ونتيجة لعدم وجود البديل المناسب في جميع الاتجاهات والامكانيات فالتفاني أصبحت ملقى شياطينا للتفاني من كل طائفتهم المختلفة ويقول كمال محمد - ٢٢ سنة - معهد فني تجاري لدى هدايات متعددة منها الفناء والمزج على البع والعداء أصبح هذه الهوايات التي أصبحت تنقلني عن مقهى السكينة بالحيث التي أصبحت ملقى فنياً وأدبياً وهذا راجع الى الملأب والفرق بين الشباب أصحاب الهوايات وغيرهم وعدم اصطلاحهم الفرس إلا للقليل.

والشباب اليوم ملأب ومضار الشباب الذي يميل الى الانطوائية تنقلني عنها من أوقاتهم في العمل والباقي يوجهونه الى الترفيه العادي وإن لم يكن غير بربى أما مراكز الترفيه والثقافة فهي غير مهيأة ولا تدرج على جانب الشباب ويسألونهم في النشاطات الرياضية حتى النشاطات الرياضية للشباب الجامعي لا يدرجها في النشاطات وان قبل فنجدها ممتدة ولا تنطوي الشباب الفرصة حتى يظهر كل هوايته.

والنادي لمن؟

ويشير يحيى سيد - ٢١ سنة - ثمانية تربية جامعة عين شمس ان هناك أسباباً عديدة لظاهرة ارتداد الشباب المقاهي منها عدم وجود أندية ثقافية واجتماعية ورياضية تناسب جميع الطبقات وكذلك أصبحت دور السينما والمسرح لا تدرجها في النشاطات التي تشد الشباب بل أصبح العمل الفني تجارة ربحية، الفرض منه الكسب المادي فقط ولكن ذلك على حساب الشباب بل أجزم انها تضر وتقلع حيث تركز على الفقرة الجنسية والزنا والاعتداء وتضييق طرق الجرائد لاعتداء الشباب الهامة. وأيضاً لكليات العامة والبرغم من عدمه للحد من إلا ان القاتنين عليها يضمن شروها مستمرة.

ويشير محمد محمود رفعت ثمانية فرسولي وأدب عين شمس: ان تدريس في تخصصات مقررات لا تتفقنا في طرق التدريس بعد التخرج فقط بل يكون يدرس مادة يقرر كتابه على الطلاب بعض النظر عن مدى حاجة الطلاب أو استعدادهم العلمية المهم البرع المادي وهكذا أصبحت لا تهم شئ منه مذاكرة هذه الكتب الكثيرة حتى تحصل على الشهادة وتستقر سامعاً قليلة للتدريس من انفسنا فلا نجد غير القلي يدبنا متوافر وسيدب الامكانيات ولا يحتاج الى شروط!!

معجزة الشقة والوظيفة

ويشير شاكى عبد الحنن يقيم بالازهر ثمانية تربية جامعة عين شمس ان انعدام امكانيات التي تجعلنا نتجه الى المقاهي كملأب للشباب فمما عشنا فمما نحن نحن الان في فترة الدراسة والامتحانات لاننا لا نملك وقتاً نضيقه وفي الاجازة الصيفية لا نجد عملاً يرضانا ويمنحنا طاقنا الحيوية والمشاكل التي نواجهها بعد التخرج من وظيفة وشقة وزناج فهذا كله يمتد من المعجزات يؤدي الى مروتنا من واقنا.

ويوضح محمد زين العابدين مقيم

في اسرار كل متطلبات الحياة الأساسية من غذاء ومسكن وملابس. والثاني: داخل وهو الأساس بالفضاء وعدم وضوح الرؤية فدوره غامض لا يعرف من هو ولا ماذا يريد؟ لذلك فإن الشباب بهذا الوصف يعيش أزمة أحد شقيها خارجي وشقها الثاني داخلي وهو الامم وهذه الأزمة تخلق عليها أزمة الهوية.. والشباب في مثل هذه الظروف من الحيرة وغموض الدور سوف يلجأ الى أحد حلول ثلاثة.. اولها: ان يسطح على المجتمع ويتردد على قفيه وسلطته فيستبدل الى المجتمع متهماً إياه بالفساد ويتطرف في نعت بالكفر وغير ذلك من الصفات أو يخترع في عصابة تهدي من المجتمع واستقراره. اما الاحتمال الثاني كما يقول د. محمود حمودة ان يمرض نفسه او جسمانياً وذلك كتدبير عن عدم التكيف والاحتلال الثالث ان يلجأ الشباب الى الانخراط في للهو واللعب وتبديد الطاقة فيما لا طائل من وراءه مثل الجولس على المقاهي أو التمتع بالاحباط والفشل مرة بعد مرة.

في اسرار كل متطلبات الحياة الأساسية من غذاء ومسكن وملابس. والثاني: داخل وهو الأساس بالفضاء وعدم وضوح الرؤية فدوره غامض لا يعرف من هو ولا ماذا يريد؟ لذلك فإن الشباب بهذا الوصف يعيش أزمة أحد شقيها خارجي وشقها الثاني داخلي وهو الامم وهذه الأزمة تخلق عليها أزمة الهوية.. والشباب في مثل هذه الظروف من الحيرة وغموض الدور سوف يلجأ الى أحد حلول ثلاثة.. اولها: ان يسطح على المجتمع ويتردد على قفيه وسلطته فيستبدل الى المجتمع متهماً إياه بالفساد ويتطرف في نعت بالكفر وغير ذلك من الصفات أو يخترع في عصابة تهدي من المجتمع واستقراره. اما الاحتمال الثاني كما يقول د. محمود حمودة ان يمرض نفسه او جسمانياً وذلك كتدبير عن عدم التكيف والاحتلال الثالث ان يلجأ الشباب الى الانخراط في للهو واللعب وتبديد الطاقة فيما لا طائل من وراءه مثل الجولس على المقاهي أو التمتع بالاحباط والفشل مرة بعد مرة.

أوكار سرية جدا

وتجربة أخرى خاضتها الأستاذة ليل أحمد مستعد - ليسانس أدب - مكاتب القاهرة: بعد نهاية الخدمة العلمية التي استمرت عاماً كاملاً من العمل في مكاتب الدعاية والاعلان بشكل كبير للغاية في السنوات الماضية وبذل هذا المجال أشخاص لاصلة لهم بهذا المجال ولا يدرسون طبيعة هذا العمل جدياً وراء مكسب سريع ومغفر ولكن مظهر هذه المكاتب والشركات لا تستمر عدة شهور لضغط امكانياتها وجعلها بطيئة هذا العمل الصعب.. والغريب ان هذه المكاتب هي أكثر الجهات الملأب على طلب مندوبات فلا تخلو اعلاناتها من الإعلانات الخالية من اعلاناتها في حين ان المكاتب التي تلتن عن حاجتها الى خريجات الجامعة في معظمها غير جادة وليس لديها استعداد للتشغيل مندوبة واحدة ولما الذي يحدث ان اصحاب مكاتب الدعاية يستخدمون باحسان الجواب لهم مندوبات يقمن باحضار اعلان اعلاني للمكاتب في مقابل عمولة في العادة تكون ضعيفة جدا عموماً في المرتب ثابت ويستقل أصحاب المكاتب آلاف الباحتات عن عمل من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة وهي محاولة لخلق نشاط زائف واجتذاب هؤلاء هذه العلية جلالاً للتفريغ والتسلي في معظم الأحيان حتى ان بعض الشباب الذي يشترك في فتح مكاتب الدعاية من باب الترفيه والاستمتاع باختيار الأستاذات الحسناوات.

ما اسفر عنه مؤتمر تطوير التعليم

في ١٩٨٧ دعا الدكتور فتحي سرور الى مؤتمر تطوير التعليم فلم يوجه الدعوة لاصحاب نوابي هيئات التدريس للمشاركة فيه ثم طلب مادية فقط ولكنها مطالبات عالية ومن ثم استمرت المطالبات لاصحاب امكانيات الجامعات.

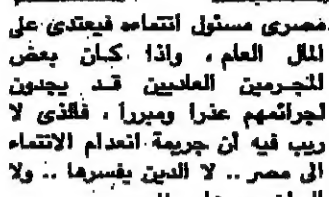
وفي ١٩٨٧ دعا الدكتور أحمد خضير رئيس جامعة القاهرة في ١٧ مارس الماضي بضرورة اسراع اللجنة من الانتهاء من اعداد القانون بل حدد الوزير باعداد القانون مغفراً اذا لم تنته اللجنة من عملها في غضون شهر.

لماذا تراجع الوزير؟

ويوضح د. فتحي سرور وزير التعليم اسباب تأخر أعمال اللجنة فيكون ان مثل هذا القانون ينبغي الا يتم اصداره بسرعة لان العملية ليست ميسرة وانما تحتاج الى تدبر وإتقان ومبرر.. رغم ان هذا الفكر يتناقض مع مطالبات المجتمع فائز في ميقات التدريس بجامعة القاهرة في ١٧ مارس الماضي بضرورة اسراع اللجنة من الانتهاء من اعداد القانون بل حدد الوزير باعداد القانون مغفراً اذا لم تنته اللجنة من عملها في غضون شهر.

في اسرار كل متطلبات الحياة الأساسية من غذاء ومسكن وملابس. والثاني: داخل وهو الأساس بالفضاء وعدم وضوح الرؤية فدوره غامض لا يعرف من هو ولا ماذا يريد؟ لذلك فإن الشباب بهذا الوصف يعيش أزمة أحد شقيها خارجي وشقها الثاني داخلي وهو الامم وهذه الأزمة تخلق عليها أزمة الهوية.. والشباب في مثل هذه الظروف من الحيرة وغموض الدور سوف يلجأ الى أحد حلول ثلاثة.. اولها: ان يسطح على المجتمع ويتردد على قفيه وسلطته فيستبدل الى المجتمع متهماً إياه بالفساد ويتطرف في نعت بالكفر وغير ذلك من الصفات أو يخترع في عصابة تهدي من المجتمع واستقراره. اما الاحتمال الثاني كما يقول د. محمود حمودة ان يمرض نفسه او جسمانياً وذلك كتدبير عن عدم التكيف والاحتلال الثالث ان يلجأ الشباب الى الانخراط في للهو واللعب وتبديد الطاقة فيما لا طائل من وراءه مثل الجولس على المقاهي أو التمتع بالاحباط والفشل مرة بعد مرة.

بورصة العمل السياسي بالحزب الوطني ...



ليست بالقطيعة أو الدينية أو المخجلة فقط ، وإنما هي - بلا ريب - جريمة سوداء ، سوداها حاك لا ترى من خلاله إلا سودا .. !!
أية جريمة أبشع من أن يفقد

بدون مقدمات

مصمم للطيران داتما في خدمتكم

...the

عفريت لكل مواضع



ليست بالقطيعة أو الدنيبة أو المخجلة فقط ، وإنما هي - بلا ريب - جريمة سوداء ، سوداها حالك لا ترى من خلاله إلا سودا .. !!
أية جريمة أشم من أن يفقد

بدون مقدمات

بنينا - القاهرة
ينا - الإسكندرية
ربيعاء

القاهرة - است
يوم
الإسكندرية - أ
الأحد ٢١

معظم اللطيفات

والذين نفس الجنس ويبدو ذلك
واضحاً في انقلاب الهوية الجنسية

من التواب كانوا مجرد
« مشجعين » .

دائماً في خدمتكم

معظم اللطيفات

[illegible]

Source: U.S. Department of Commerce, Bureau of Economic Analysis, *Survey of Current Business*, Table 1.1, <http://www.bea.gov/surveyofcurrentbusiness/>.

ليلى علوي تقول :

امتحنت البكالوريوس بين زملائى وليس فى مكتب العميد

كتب - محدث ياسين :

تلت ليل علوي الشلعات التي انطلقت بان عيد كلية التجارة بجامعة عين شمس كان يستقبلها في مكتبه خلال ايام امتحان البكالوريوس الذي تؤديه حيث يهبط لها لجنة خاصة في مكتبه وقالت الشلعات ايضا ان ليل كانت تذهب الى الامتحان ملابس اقرب الى ثياب السهرة حيث يصطحبها اثنان من حرس الجامعة حتى مكتب العميد .. وعندما احتج أحد الطلاب على التفریق في المعلة وصرخ قائلا ليلتي ليل علوي كان نصيبه الطرد من اللجنة وتحويله الى مجلس تأديب ..

استقبلت ليل علوي هذه الشلعات بابتسامة وهدهد وأكدت انها حضرت امتحانات البكالوريوس بين زملائها وزميلاتها بقمم ادارة الأعمال في النور الاول بكلية التجارة .. وقالت انها كانت تمتحن في السنوات الثلاث الماضية في الخيام وتقرى هذا العلم ان تجرى امتحانات ادارة الأعمال في الجاني .. وقالت ليل علوي اننا لست معولة او قلصت حتى تعقد في لجنة خاصة

واقول ان اطلقوا هذه الشلعات ان رقم جلوسى هو ٥١١٠ وكنت اجلس على مقعد رقم ١٣١ كانت المراقبة في اجنيتي شديدة جدا لدرجة ان المكان الذي كنت اجلس فيه كان يتحول فيه ٦ مراقبين معا جعل زملائي وزميلاتي في اللجنة يلعبون اليوم الذي امتحنا فيه مع ليل علوي ..

وتنهي ليل علوي ربهما حول الشلعات التي غطت على اخبرها الفنية قلقة : الغريب ان السنتين

اطلقوا هذه الشلعات يدركون تماما انه لا عيد الكلية ولا اي مسئول بها يمكن ان يضع نفسه موضع المساحة بعد لجنة خاصة في بدون مير .. واذا كنت اريد لجنة خاصة كنت .. جيتس .. ذراعى او ساقى وساعتها من حلقى لجنة خاصة اقل فيها ما شاء .. ومن الممكن يااستاذ ان تسال زملائي في كلية التجارة الذين امتحنت بينهم والطلاب من قسم المحاسبة الذين كانوا يرون على اجنيتي يوما ليضاهوا نجمة السينما والتلفزيون وهي تؤدى الاختبارات وليتأكدوا انه لا يوجد فرق بين نجم وطلاب عادى في الجامعة ..

ليل علوي



وزارة التسيير والمجمعات الجريدة والإسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

قريّة مرقية الجنوبية

مزايدة
عامة
بيع فنز مرقية الجنوبية أو استغلاله
بمقابل ارتفاع سنوي

يسر هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة أن تعلن عن مزايدة عامة لبيع فنز مرقية الجنوبية (خيمة واحدة أو مجتمعة) أو استغلاله بمقابل ارتفاع سنوي .
تقع القرية جنوب الطريق السالمى الإسكندرية / مطروح وكذا جنوب قرية مرقية السامية .
مساحة الفنز ٢٥٠٠ م٢ مكونة من أربعة بلوكات وكل بلوك من أربعة طوابق .
يستوعب الفنز ١٩٣ سرير موزعة على ١١٠ خيمة نوم بدوينة تجرير .
بعد الفنز عن قرية مرقية السامية مسافة ١٥٠٠ م٢ تقريبا .
الفنز مزود ببطاغم وكافيتريات ومحلات تجارية - بدوينة تجريراتها .

شروط البيع

البيع شاملا ملكية الأرض المقام عليها الفنز .
يمكن للمشتري إجراء التعديلات التي يراها ملائمة وذلك بعد موافقة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .
يتم سداد نصف الثمن المزمع بدفعه المزايدة قبل شهر من تاريخ الإذعان .
يمكن سداد النصف الباقي على أقساط سنوية لمدة ٥ سنوات على أن يتم تقديم طلب التسطيط بطلبه صادر من أصل البلوك المعتمد مبلغ التسطيط صالحا طوال مدة التسطيط .

شروط الاستغلال بمقابل الارتفاع

يمكن للمشتري إجراء التعديلات التي يراها ملائمة وذلك بعد موافقة الهيئة .
التأجير لمدة أقصاها ١٩ سنة وأقلها ٦ سنوات . ويمكن تجريرها على أي شكل يراه المشتري وفي حدود الإمكانيات المتاحة .
يمكن سداد هو الارتفاع على أساسه مقابل سنوي متزايد .

شروط عامة

يمكن للمشتري التقدم بعرضه للإشراف أو للاستغلال بمقابل الارتفاع أو للاستغلال معًا .
تطلب كل شرط اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/٦/٩ مزايدة مركزية للقرى العنصرية والتجارة .
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة - شارع اسماعيل باشا - القاهرة - مصر .
تاريخ البيع ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية .
تقسم العطاءات في طابقت مغلقة مرسلة إلى المجتمعات العمرانية الجديدة (١) شارع اسماعيل باشا - القاهرة - مصر .
أدراجا بالعملة الأجنبية مرسلة إلى السراى المصرية وذلك بموجب شيك مقبل الدفع أو بترتيب خطى ضمانات إلى السراى المصرية لمدة ثلاثة شهور .
تقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا (الثانية عشرة ظهرا) من تاريخ المزايدة ١٩٨٨/٧/١٤ (ثلاث عشرة من الشهر) على أن تكون العطاءات مرسلة إلى السراى المصرية لمدة ٣ شهور .
لاستيفاء شروط عطاءات مرسلة من تاريخ المزايدة .
يتم الاستسلام والتنازل عن المزايدة على الأكثر من تاريخ سداد نصف الثمن .
يمكن العارية اعتبارا من تاريخ يوم المزايدة الموافق ١٩٨٨/٦/٩ .
ملاحظات : هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

الراجل يولداه طبع سالت لما قرأ
إن الحكومة بعد ما خرجت منه ٤٠٪
زيادة في الأسعار حذيله ١٥٪
زيادة في المرتب بس ...

علاوة الموظفين ١٠٪

رسالة من العراق

• إذا كانت الدول ترفع في الحروب شعار « يد تبنى ويد تحمل السلاح » فإن هذا الشعار تحول في العراق الى حقيقة واقعة . فالبناني والعمارات الشائعة التي اقيمت في مدن العراق - وفي بغداد بالذات - طوال الثمانية الأعوام الماضية منذ قيام الحرب مع ايران في سبتمبر ١٩٨٠ حتى الآن لم تشهد العراق مثملا من قبل ..



وحيد غازي

لتصوير الثورة الإيرانية الى بقية أنحاء العلم والتخل عن مفهوم حصر الثورة داخل حدودنا ، ولذا كما فعله الخميني داخل المملكة العربية السعودية في موسم الحج . ولذا كما اعتداه الخميني على السفن الحربية في الخليج العربي والمتجهة الى دول ليست طرفا في الحرب مع العراق . ولذا كما حدثت اختطاف الخميني للطائرات والتي كان آخرها اختطاف الطائرة الكويتية .

لذا كما احتجاز الخميني لرهائن في لبنان . كل هذا يجعل من المنطق ادانة مؤثر الجزائر للحرب الإيرانية ضد العراق متخطيا لوقوف الغرب للحكومة الجزائرية الداعية للمؤتمر حيث وجهت الدعوة الى سفير ايران في الجزائر لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بينما رفضت دعوة سفير مصر (كبر دولة عربية) !! كما فرضت حكومة الجزائر على جميع الصحف واجهزة الاعلام الجزائرية حظر نشر كل ما دار في المؤتمر من ادانة للعوان الإيراني على العراق !!

.. ورسالة الى العقيد !

• بوجه العقيد الليبي معمر القذافي من وقت لآخر - دعوات للمعارضة المصرية للاشتراك في مؤتمرات مختلفة اخرها مؤتمر دعم الانتفاضة المنعقد الآن في طرابلس .. واذا كان العقيد القذافي يهدف من وراء هذه الدعوات الى مد جسور تقارب مع النظام المصري .. فلنا نرحب بهذا الاتجاه ونؤيده .. اما اذا كان العقيد القذافي يتصور انه يمكن ان يقيم جسورا مع المعارضة المصرية وحدها بمعزل عن النظام المصري فإنه يكون واحدا .. ان مصر حكومة ومعارضة وحدة واحدة في القضايا القومية رغم الاختلاف الحاد بينهما في القضايا الاخرى . ومنذ ايام وجهت العراق دعوة الى جميع الأحزاب

لقد ابلت الحكومة .. انها رحمة جدا بهذا الشعب .. وانها حريصة على مصالحه ولها تحمل ليل نهار من اجله .. وقد تجل هذا السلوك واضحا عندما تقدمت الحكومة بالقانون الادارة المحلية ..

وطبعا ما قلنا نذكر ان علة الحزب الوطني عندما حل موعد اجراء الانتخابات المحلية في العام الماضي .. فربما تاجلها لعل لهم حتى تتمكن الحكومة من اجراء تعديلات في القانون تحقق لحكم الشعب .. وفي نفس الوقت تجنب الناس مشقة الدخول في الصراعات الانتخابية والتي يخلط منها جراح تصل في بعض الدوائر الى درجة الاخذ بالثأر .. هكذا قلوا ..

ومن العام سريعا .. فطلع علينا جبهة القلق .. بتعديلات .. يتحقق بها راحة البال لجميع الاطراف .. وكانت الفلسفة التي اعتمدت عليها التعديلات الجديدة .. هي ان الادارة المحلية جزء من السلطة التنفيذية .. فيجب ان تكون المجلس الشعبية المحلية من عناصر متجانسة ومتجانسة ثقافيا سريعا ولا تختلف ليدا .. وشعر بطبيعة ولا للضالين .. امين ..

وكانت العقبة الوحيدة التي تحول بين تحقيق هذا الهدف النبيل .. هي هذه الأحزاب المعارضة التي اخذت تترى على انتخابات فتلخ وتزاحم حزب الحكومة فيها .. وتكفي الصراع بين الجماعات في الوقت الذي يجب ان يعمل فيه الجميع كوحدة واحدة .. يعززون لحد واحد دون صوت تشار يخرج من هذا او منه .. ضمن تحقيق خطة التنمية ..

ولان الانتخابات بنظام القوائم هي النهج الوحيد الذي يجعل احزاب المعارضة تهرب من اي انتخابات .. فقام القلق الجديد على أساس الانتخابات بالقوائم المطلقة .. ولكن للحد من اساءة هذا النهج الجديد .. اجتمع رؤساء وقيادات الأحزاب وقروا دخول الانتخابات .. في جبهة موحدة .. خصوصا ان الجبهة الموحدة سبق ان نجحت مع تحالف حزب العمل والاحزاب والاخوان المسلمين .. فطغت علينا الحكومة بلسان الجبهة - الجبهة - ورفضت المنحوب .. بتعديلات تقول ان دخول الاحزاب بقائمة موحدة يعتبر جريمة تزوير يعاقب عليها بالحبس .. وبهذه الطريقة استطاعت الحكومة ان تجنب شعب مصر مشقة الدخول في الانتخابات .. ليس هذا فقط .. بل جنته حتى مجرد التصويت والذهاب الى اللجان .. لان القوائم - للعمل - يقول ان القائمة التي تدخل الانتخابات بدون مقاسمة يعلن فوزها .. وكفى انه المؤمن شر الانتخاب ..

ملحوظتان :
• أصبحت مخلفات الدستور .. في شجرة وشعبة مخلفات .. للروح .. كل مرحلة البطل الذي يتأسسها .. بطل هذه الأيام .. الفتن عدل امام ..

محمد عبد الشافي
الأمين العام للحزب

مصر التأمين
كبرى شركات التأمين في الشرق
توفر لك
الطمان
الضمان
الأمان